


# ITEMS

I prodotti illustrati in questo libro sono realizzati artigianalmente, le finiture sono realizzate a mano, le imperfezioni danno un valore aggiunto al prodotto, rendendolo unico.

*The products described in this book are hand-crafted, the finishes are hand made, imperfections give added value to the product, making it unique.*






S' inizia con una idea o con un desiderio; s' inserisce dedizione e volontà; si cerca con le proprie Forze di realizzare ciò che si aveva visto e non smettere fino a che non sia compiuto al meglio; si mescola emozione e sensibilità con creatività e Fantasia, per infine lasciare che passione e amore portino a compimento il proprio sogno.

La D Architettura presenta una nuova linea di prodotti, che deriva da una lunga ricerca e sperimentazione svolta nell' ambito dell' arredamento. Infatti, è da numerosi anni che produce arredamenti su misura di varie committenze, pubbliche e private. Miscelando differenti discipline come arte e design che in modo altalenante si avvicinano e si allontanano fra loro, si esprimono e si manifestano in maniera differente, ma tutte sono figlie di un impulsiva creatività, accompagnata da una puntigliosa e metodologica progettazione. Questo è la D ARCHITETTURA, di Massimo Del Monte, art. director di una progettazione mutevole, libera di esprimersi basandosi sull'innovazione del prodotto e sulla sperimentazione dei materiali. Ricercando nel passato per affiorare nel presente con novità e nuovi stimoli per così proiettarsi nel futuro. Così appunto specifica: <<Il futuro ha un cuore antico>> M.D.M. I prodotti nel catalogo sono frutto di una energia acquisita col tempo, derivante dai numerosi lavori compiuti. Formazione che è maturata nell' ambito della moda realizzando negozi e atelier come il negozio Gaudenzi a Riccione e curando allestimenti temporanei per differenti boutique in differenti città Italiane Milano Bologna Forte dei Marmi, ecc; oppure sviluppando la realizzazione, come contract, di numerosi negozi per il marchio Emporio Armani in location importanti per una realizzazione di grandi superfici a Mosca, Parigi, Tallin, Zagabria, Yerevan, Baku ecc. citando altri prestigiosi marchi per i quali si ha un continuo rapporto lavorativo sono: il gruppo Pollini, Alberta Ferretti, Gilmar, Iceberg. Altre realizzazioni sono gli ambienti pubbli-





ci di ristoro come hotel, ristoranti, bar, ad esempio la Cioccolateria Roccabi a Bologna. Inoltre ha sviluppato un'attenta e meticolosa assistenza nel realizzare arredamenti per abitazioni private, proponendo il Format chiavi in mano. Forma estetica e Funzione sono i due poli che nella progettazione danno l'orientamento all'ideazione di un prodotto o di un arredo, entrambi vengono coinvolti non sempre in ugual misura, ma sempre presi in considerazione dallo studio D ARCHITETTURA, come lo è un altro Fattore di estrema importanza, l'emozione, il sentimento che il prodotto deve portare con sé, come suo bagaglio culturale; comunicare un messaggio in più, rispetto alla semplice ed ordinaria progettazione, un valore aggiunto che deve interagire con il cliente, adempiendo ai suoi compiti, ma anche contemporaneamente stimolarlo e suscitare sensazioni positive.

Sono innumerevoli gli strumenti con i quali l'art. director Massimo Del Monte esprime la sua creatività, l'utilizzo di particolari materiali è un'interessante via che spesso si sceglie d'intraprendere, soprattutto per differenziarsi dai prodotti simili e del passato, l'accostamento di differenti materiali può sprigionare, con un giusto dosaggio, un risultato di un certo rilievo emotivo. Tenendo presente i processi industriali e delle caratteristiche della materia stessa, si cerca, sfruttandola al meglio, di dar libera espressione alla materia di divenire lei stessa protagonista. La naturale associazione che l'uomo dona alla materia e agli oggetti che lo circondano viene oggi stravolta. L'uomo col trascorrere del tempo ha immagazzinato informazioni, ormai assimilate e indotte nel proprio inconscio, ritenute come per buone. Incontrando questa nuova tendenza, il suo naturale modo di ragionare viene modificato e quello che incontra viene assimilato come novità, per così creare un nuovo modo di pensare, apportando un accrescimento culturale ed ancor di più uno sviluppo sociale.





*Begins with an idea or a desire, Fits dedication and willingness, you try by their own efforts to achieve what we had seen and not stop until it is accomplished at best, mixed with emotion and Feeling creative and imagination, to Finally let the passion and love bring to Fruition his dream.*

*The D Architecture presents a new product line, which comes From a long research and experiments carried out under the Furniture. In Fact, it's many years producing custom-made Furnishings of various commissions, public and private. Mixing different disciplines such as art and design that are close to swinging and go away together, are expressed and manifested in different ways, but all are daughters of a creative impulse, accompanied by a meticulous and methodological project. This is the D ARCHITECTURE, Massimo Del Monte, Art. director of design changing, Freedom of expression based on innovation product and experimentation of materials. Searching in the past to surface in the present with new emotions and new stimulus and then project into the Future. Just so specific Massimo Del Monte: <<The Future has a antique heart>>. The products in the catalog are the result of energy acquired over time, caused by numerous works made. Formation that is gained in the Fashion industry, creating shops and ateliers, as the store Gaudenzi in Riccione and curing temporary installations for different shops in different Italian cities Milan, Bologna, Rimini, Riccione, Forte dei Marmi, etc.. Or developing the implementation, such as contract, many for the brand Emporio Armani stores in major locations, for a realization of large areas, in Moscow, Paris, Tallinn, Zagreb, Yerevan, Baku, etc.. Citing other prestigious brands for which there is a continuous working relationship are: the group Pollini, Alberta Ferretti, Gilmar, Iceberg. Other achievements are the public spaces Refreshments such as hotels, restau-*







rants, bars, such as chocolate Roccati in Bologna. Also developed a careful and meticulous care in making Furniture for private homes, proposing the Format turnkey. Aesthetic Form and Function are the two poles that give guidance to project. To make a good product or Furniture of design, both are involved and are not always in equal measure, but always considered the study of ARCHITECTURE, as is another extremely important factor, the emotion, the feeling that the product must carry with him, as his cultural background, to communicate a message more than the simple and ordinary design, a value which must interact with customers, fulfilling its tasks, but also simultaneously stimulate and inspire positive feelings.

There are countless ways in which art director Massimo Del Monte expresses her creativity, the use of particular materials is often an interesting way that you choose to undertake, especially to differentiate from similar products and from the past, the combination of different materials can give off a result of some emotional relief. Bearing in mind the industrial processes and characteristics of matter itself, making the best attempt to give free expression to the material to become her own hero. The natural association that man gives to the material and the objects that surround him is now unraveling. The man with the passage of time has stored information, now assimilated and induced in the unconscious, considered as good. Meet these new trends, his natural way of thinking is changed and what they encounter is treated as a novelty, so to create a new way of thinking, providing an increase even more cultural and social development. In this catalog are harvested products that best express this concept, is not merely to fulfill his duty of Furniture or object, but to give an added value that is emotion, feeling, often in daily life are lacking.



Massimo del Monte, nato a Fano nell' Aprile del 1960, terminati gli studi tecnici inizia la sua formazione professionale nelle più affermate aziende del mobile Marchigiano, ma ancora prima inizia il suo cammino di ricerca in ogni forma d' arte, scegliendo la materia come protagonista, sperimentando e trovando differenti soluzioni d' applicazione. Sviluppando un suo modo di essere creativo che viene messo a frutto nella progettazione, amplificandola con passione ed energia. Così entra a far parte di una delle più affermate aziende che opera nell' arredamento su misura e vi rimane come responsabile tecnico per oltre quindici anni. Dopo di che, con una grande esperienza alle spalle, fonda la D Architettura, azienda che progetta e realizza arredamenti su misura, che gli ha permesso di avvicinarsi e collaborare con i più importanti marchi della moda come il grup-





po Emporio Armani, Pollini, Alberta Ferretti, Iceberg Gilmar. E di realizzare importanti abitazioni private. Attualmente affiancando a questa attività progettuale, con grande orgoglio da parte dell' art. director Massimo Del Monte, la DArchitettura progetta e produce mobili seriali. Con i quali si vuole esprimere contemporaneamente razionalità e creatività in contrapposizione l' una con l' altra, per permettere ad ogni luogo di accogliere nuove emozioni e poesia.

*Massimo del Monte, born in Fano in April 1960, having completed his studies, he began his technical training in more established companies of Furnitures in the region Marche, but even before he began a search in every art Form, choosing the material as protagonist, experiment and find different solutions for their application. Developing a way of being creative applying in the design, amplified with passion and energy. So he joined one of the most successful companies of custom millwork and remains there as a technical manager for over fifteen years. After that, with a great experience, he founded the D Architecture, a company that designs and builds custom millwork, which allowed him to approach and collaborate with leading Fashion brands such as Emporio Armani Group, Pollini, Alberta Ferretti, Iceberg Gilmar. And to realize significant private homes. Currently alongside this project activity, with great pride by the art. director Massimo Del Monte, the D Architecture designs and manufactures industrial Furniture. With whom you want to express both rationality and creativity as opposed to one another, to enable each site to welcome new emotions and poetry.*









































































30 - 31 DIVANO / SOFA TOREROS



























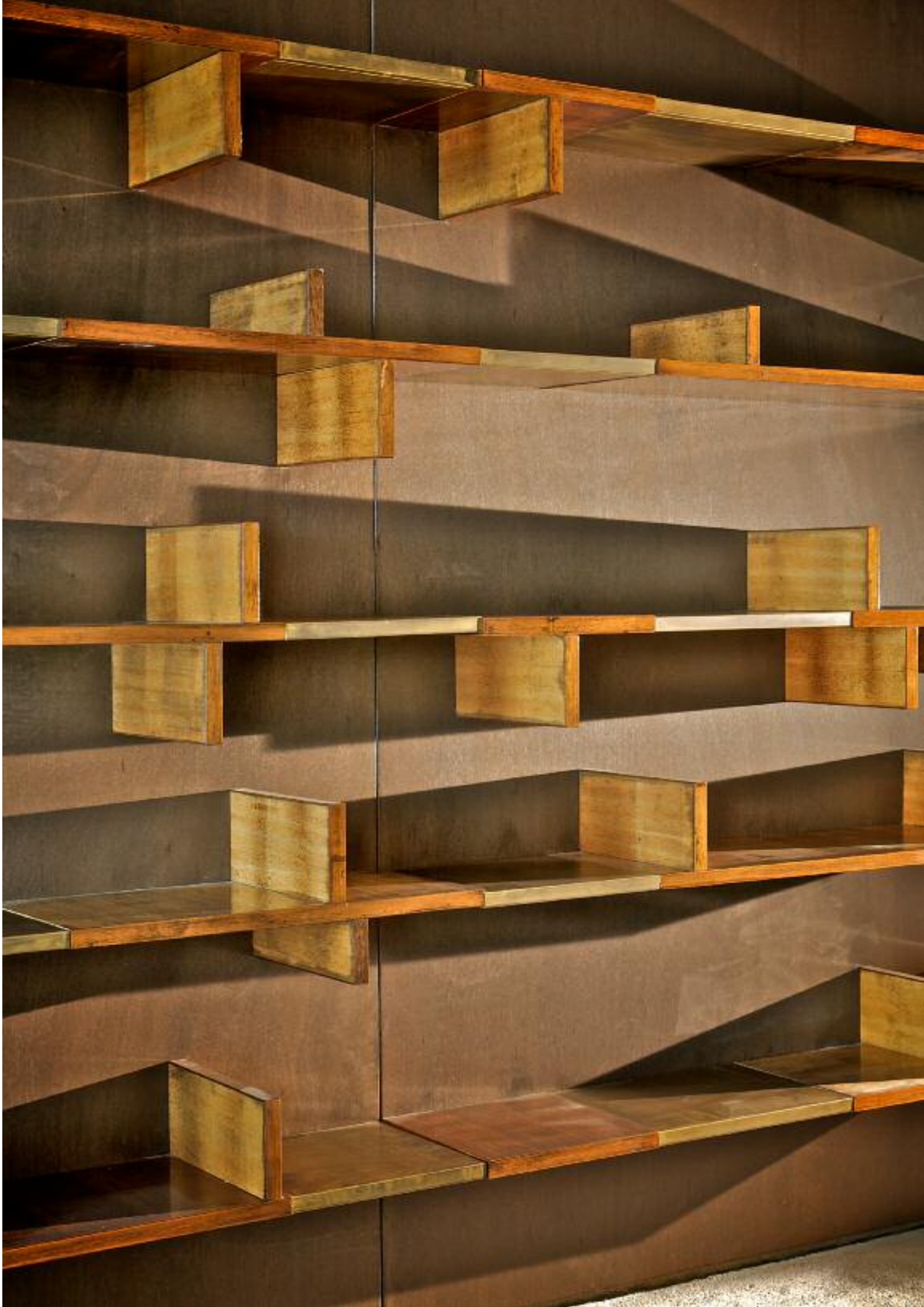




# 40 - 41 LIBRERIA / BOOKCASE

# TETRIS























RESISTANT STRONG HARD AGED







The background of the page is an abstract composition. A diagonal line from the top-left corner to the bottom-right corner divides the space. The upper-left triangle is a light, pale blue-grey color. The lower-right triangle is a darker, charcoal grey color. Both triangular areas are covered with a dense, irregular pattern of small, dark, circular specks, resembling dust or a fine-grained texture. The overall effect is a high-contrast, industrial or artistic aesthetic.

# ECOS

50 - 51 TAVOLO / TABLE









































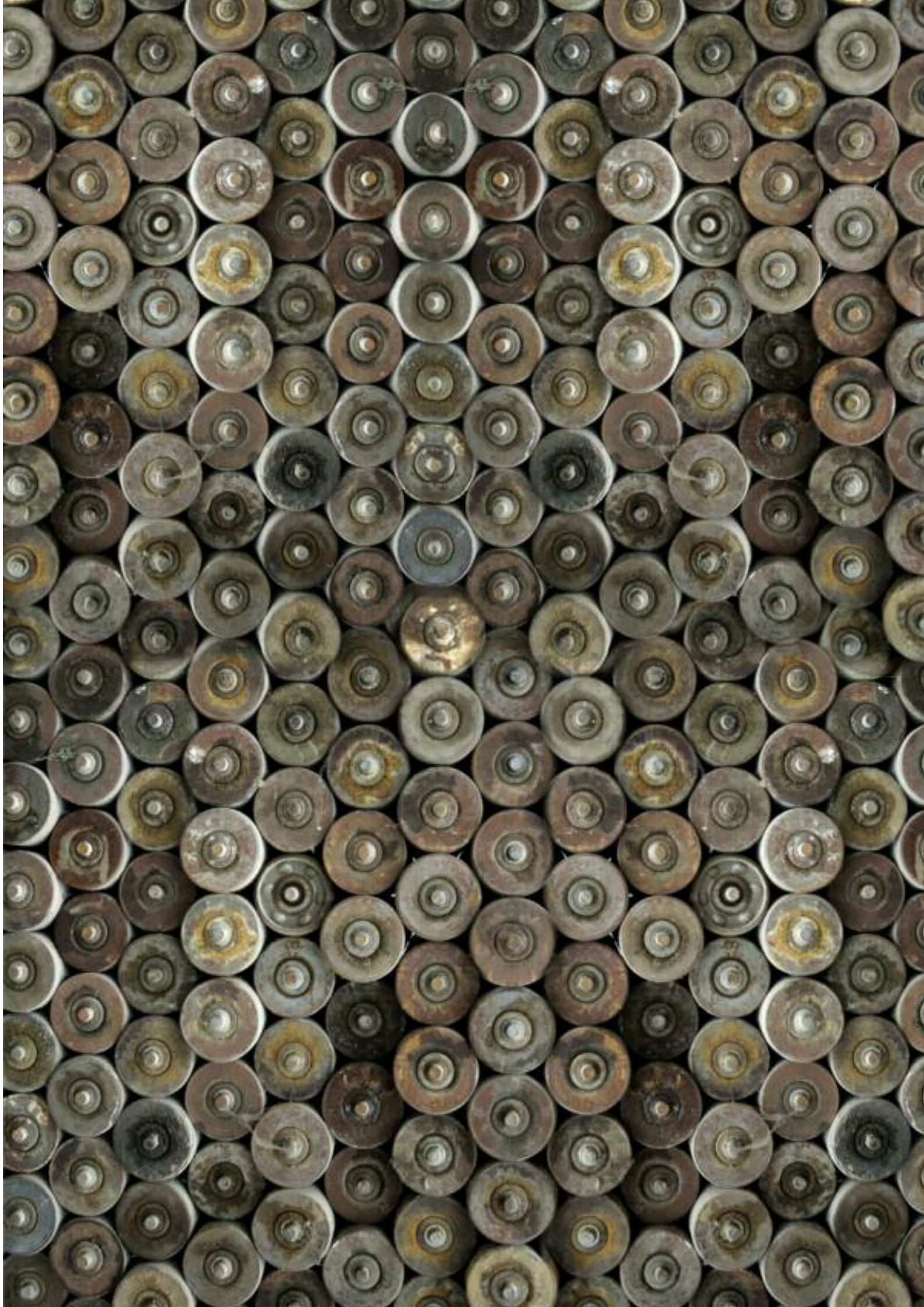












































# UN





TIDY



























MADIA  
PANE  
IMPASTO  
AFFETTO  
CONSERVO  
BREAD  
PASTE  
CUT  
CONSERVE  
PIZZA

SANDWICH

CAKE

CUT















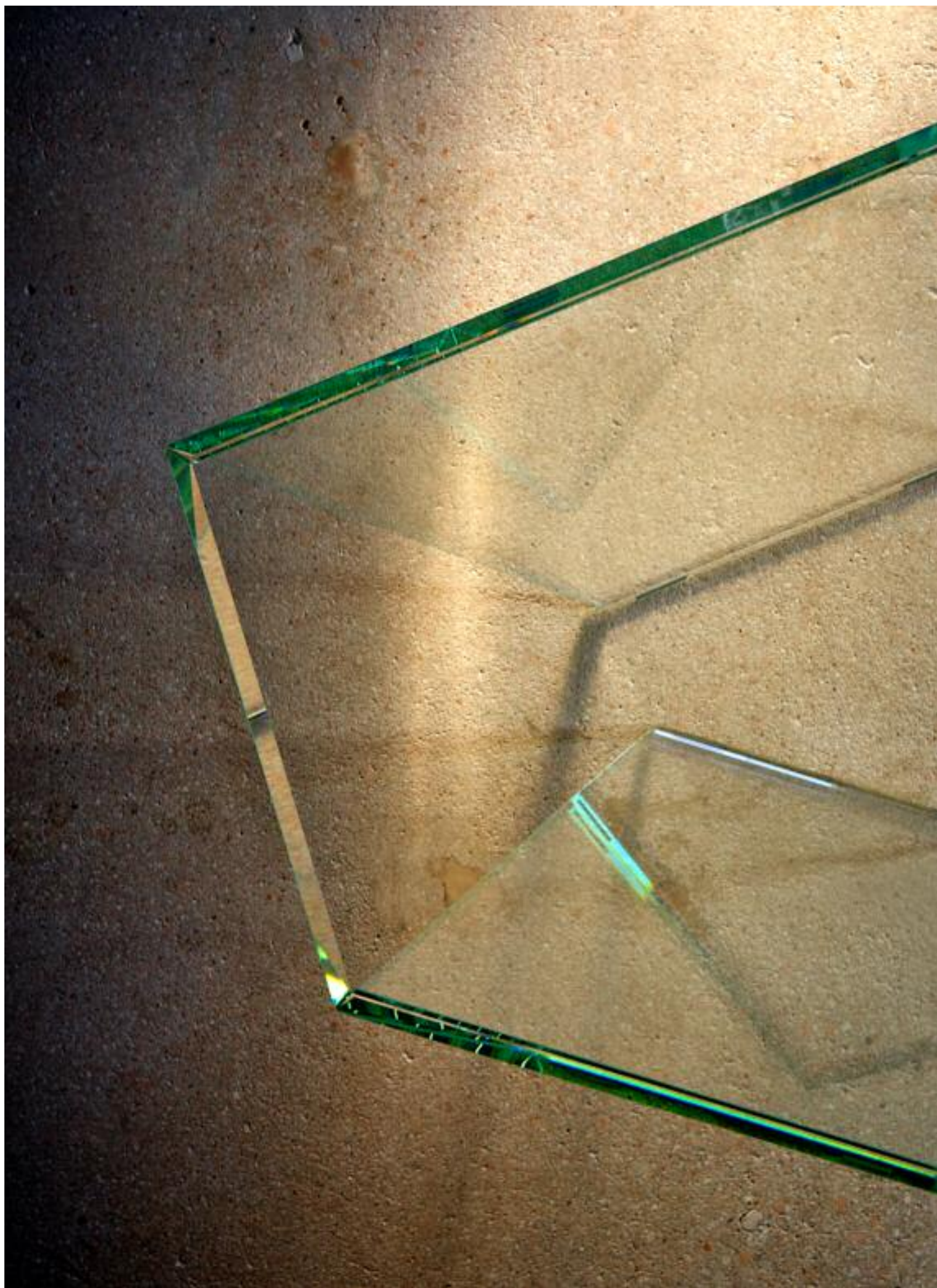












98 - 99 TAVOLO / TABLE DIAMOND















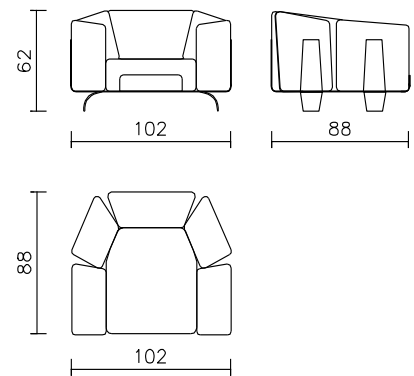




### FREE THOUGHT - POLTRONA / ARMCHAIR

Poltrona realizzata con struttura portante in metallo laccato tagliato a laser e cuscini in poliuretano stratificato e piumino d'oca. Rivestimento in pelle o tessuto sfoderabile

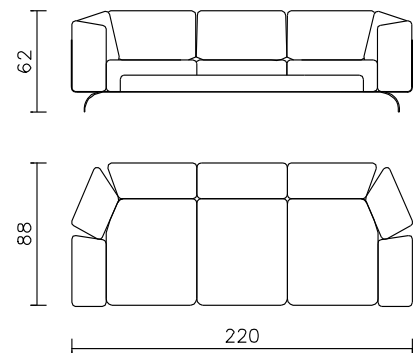
*Armchair made of lacquered metal support structure, laser cutted and laminated polyurethane cushions and goose down. Cladding with Leather or removable fabric*



### FREE THOUGHT - DIVANO / SOFA

Divano realizzata con struttura portante in metallo laccato tagliato a laser e cuscini in poliuretano stratificato e piumino d'oca. Rivestimento in pelle o tessuto sfoderabile

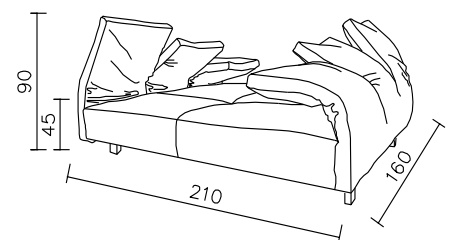
*Sofa made of lacquered metal support structure, laser cutted and laminated polyurethane cushions and goose down. Cladding with Leather or removable fabric*



### MDM 06 - DIVANO / SOFA

Divano composto da una struttura portante in metallo, materasso a molle e cuscini imbottiti con poliuretano e meccanismo interno per regolare l'inclinazione; tutto rivestito in pelle.

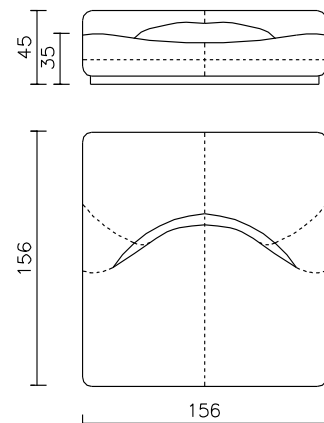
*Sofa composed of structure made of metal, spring mattress and pillows filled with polyurethane and internal mechanism to adjust the pitch, all covered in leather.*



### HOLE - DIVANO / SOFA

Divano imbottito con poliuretano stratificato e dacron. Rivestimento in pelle o tessuto sfoderabile

*Sofa made of wooden structure covered with laminated polyurethane and dacron. Cladding with leather or removable fabric*

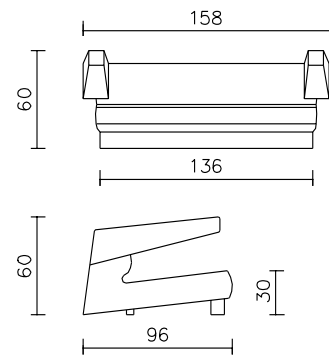




## TORO - DIVANO / SOFA

Divano realizzato con struttura portante in legno con imbottitura in poliuretano stratificato. Rivestimento in pelle e con lo schienale in ottone acidato.

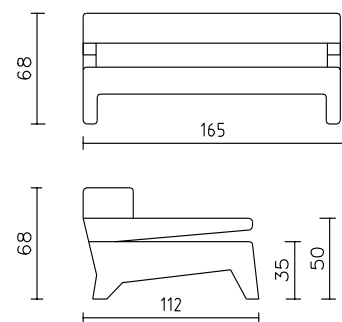
*Sofa made of wooden structure covered with laminated polyurethane cushions. Cladding with Leather and back side with acid brass*



## TOREROS - DIVANO / SOFA

Divano realizzato con struttura portante in legno con imbottitura in poliuretano stratificato. Rivestimento in pelle e con lo schienale in ottone acidato.

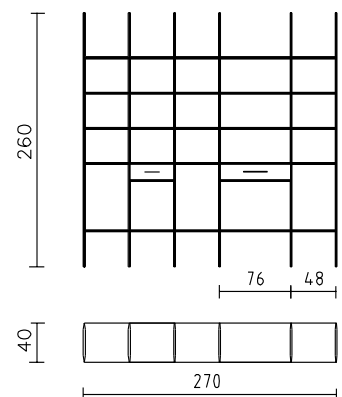
*Sofa made of wooden structure covered with laminated polyurethane cushions. Cladding with Leather and back side with acid brass*



## CARBON 69 - LIBRERIA / BOOKCASE

Libreria bifacciale realizzata in medium density rivestita in carbonlook con decori in alluminio e possibilità di eventuali cassettiere.

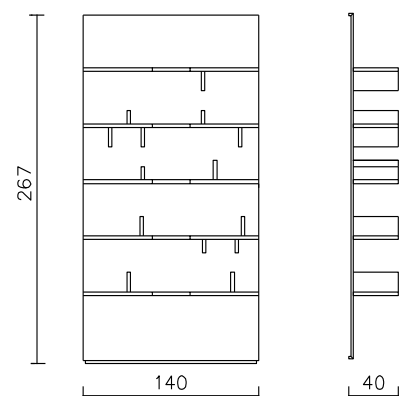
*Bookcase, double side, made of medium density covered with carbonlook and decorative aluminum. Possibility of any drawers.*



## TETRIS - LIBRERIA / BOOKCASE

Libreria realizzata in legno riciclato con inserti in ottone acidato. Da fissare a parete con appositi supporti

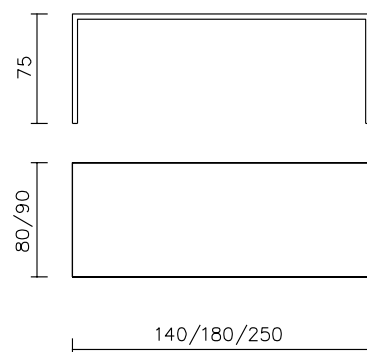
*Bookcase made of recycled wood and some part covered with acid brass. Fixed to wall with appropriate holders*



## ELLE - TAVOLO / TABLE

Tavolo realizzato con struttura in acciaio ossidato tinto nero e con piano d'appoggio in legno garzato tinto o con cristallo brunito stopsol.

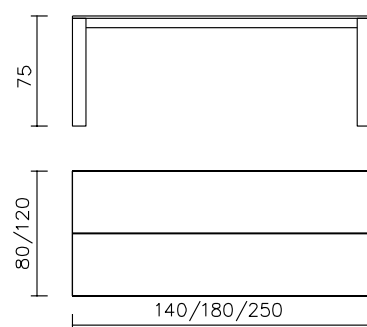
*Table made of black stainless steel structure, with stained wooden top cladding with gauze or with stained glass top.*



## CHIEF - TAVOLO / TABLE

Tavolo realizzato con struttura in legno portante con gambe rivestite in ottone acidato e top composto da due lastre di ottone acidato.

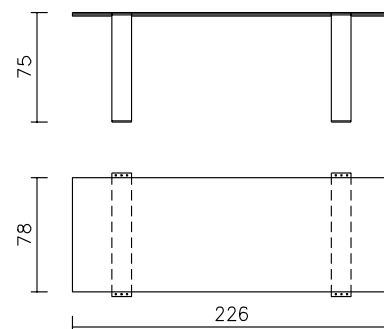
*Table made of wooden structure, with legs covered in acid brass and top made of two acid brass plates.*



## EOS - TAVOLO / TABLE

Tavolo realizzato con top in cristallo stratificato, tinto nero con struttura portante in acciaio tinta nera fissata e stratificata assieme ai cristalli

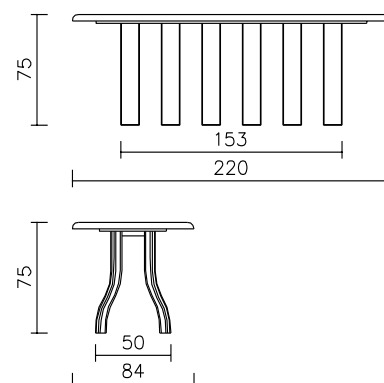
*Table composed by top made of black laminated glass and black stainless steel legs fixed and layered with laminated glass.*



## FOOTS - TAVOLO / TABLE

Tavolo composto da basamento in legno in massello di Rovere tinto, rivestito in ottone acidato e da top realizzato con piano in legno rivestito in ottone acidato, con decori superficiali realizzati con punzonatura.

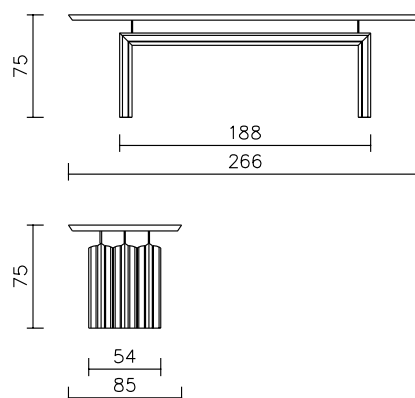
*Table composed of wooden base in stained solid oak, covered with acid brass and top made of wood covered with acid brass with decorative surfaces made of punching.*



## FLY - TAVOLO / TABLE

Tavolo composto da basamento in legno in massello di Rovere tinto, rivestito in ottone acidato e da top realizzato con piano in legno rivestito con gerze tinte a mano

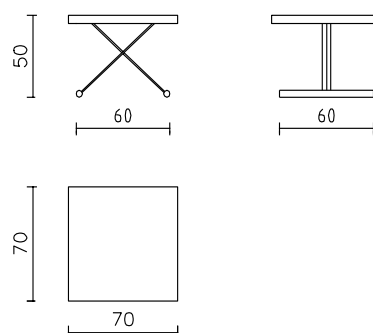
*Table composed of wooden base in stained solid oak, covered with acid brass and top made of wood covered with hand painted gauze.*



## X.X.X - TAVOLINO / COFFEE TABLE

Tavolino realizzato con top in ottone acidato e gambe in acciaio nero.

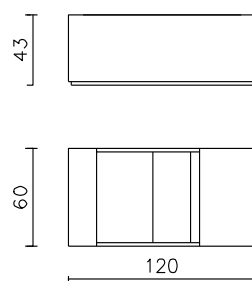
*Coffee table composed of top made of top acid brass and legs made black stainless steel.*



## SMALL DEEP - TAVOLINO / COFFEE TABLE

Tavolino realizzato in legno verniciato a mano con mensole e rivestimenti di diversi materiali: legno garzato, pelli, cristallo, acciaio, ottone acidato e materiale termoformato.

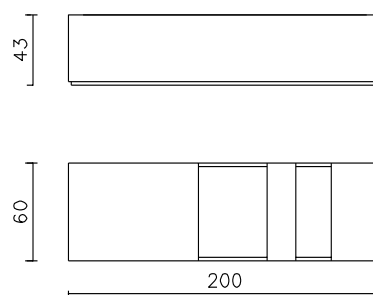
*Table made of hand-painted wood with shelves and sides of different materials: brushed wood, leather, glass, steel, acid brass and thermoformed material.*



## BIG DEEP - TAVOLINO / COFFEE TABLE

Tavolino realizzato in legno verniciato a mano con mensole e rivestimenti di diversi materiali: legno garzato, pelli, cristallo, acciaio, ottone acidato e materiale termoformato.

*Table made of hand-painted wood with shelves and sides of different materials: brushed wood, leather, glass, steel, acid brass and thermoformed material.*

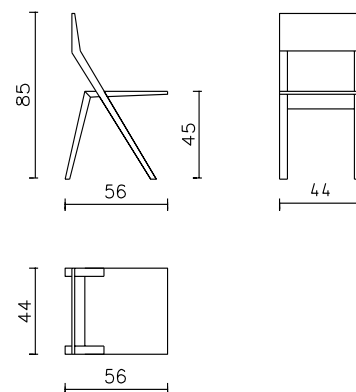




## ZED - SEDIA / CHAIR

Sedia realizzata interamente con masselli di legno accoppiati con diverse essenze di legno

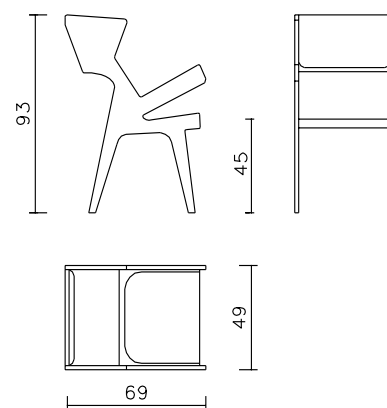
Chair entirely made of coupled solid wood with different types of woods



## STREET WOOD - SEDIA / CHAIR

Sedia in legno stratificato lavorato a mano con cuscino e schienale imbottito rivestito in pelle

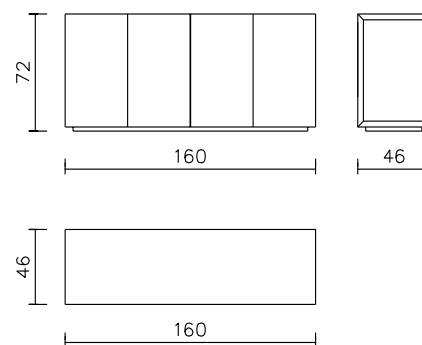
Chair made of handmade laminated wood with cushion and backrest upholstered in leather.



## BASIC - CONTENITORE / SIDEBOARD

Contentore realizzato in legno verniciato rivestito esternamente in ottone acidato, composto da due ante centrali e due nicchie espositive laterali con schienale di vetro Fume' retro illuminato.

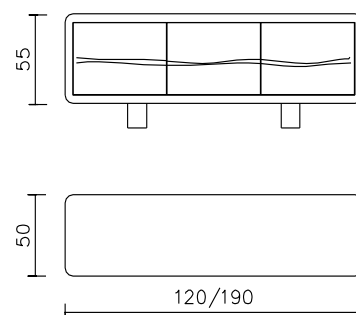
*Sideboard made of painted wood covered externally with acid brass, two central doors and two display sides with back made of smoked glass back light.*



## D-FORM 01 - CONTENITORE / SIDEBOARD

Contentore realizzato in legno verniciato rivestito esternamente con materiale termoformato, composto da tre cassetti frontali.

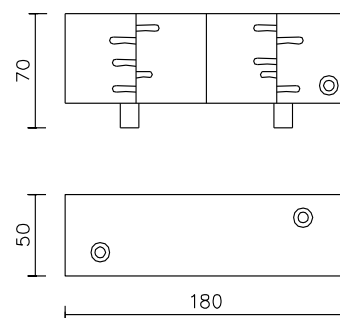
*Sideboard made of painted wood covered externally with thermoformed material and front side with three drawers.*



### D-FORM 02 - CONTENITORE / SIDEBOARD

Contenitore realizzato in legno verniciato rivestito esternamente con materiale termformato, composto da quattro sportelli.

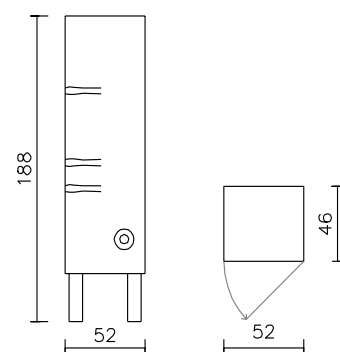
*Sideboard made of painted wood covered externally with thermoformed material and front side with four doors*



### D-FORM 03 - CONTENITORE / SIDEBOARD

Contenitore verticale realizzato in legno verniciato rivestito esternamente con materiale termformato, composto da sportello con esterno con ripiano interni.

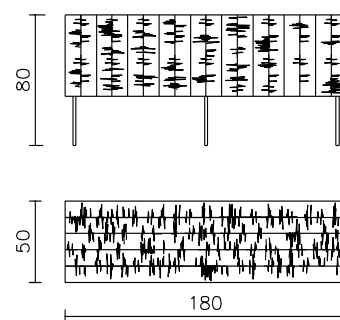
*Vertical sideboard made of painted wood covered externally with thermoformed material, with frontal door and interior shelves.*



### DUDONGO - CONTENITORE / SIDEBOARD

Contenitore composto da telaio in acciaio rivestito in lamine Fresate trattate e lavorate a mano, all'interno rivestimento in cristallo fumé riflettente.

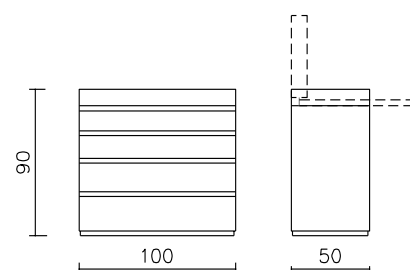
*Sideboard composed of stainless steel frame cladding with treated and milled plates by hand, inside cladding with tinted reflective glass.*



### MADIA - CONTENITORE / SIDEBOARD

Madia realizzata interamente con masselli di legno accoppiati con diverse essenze di legno, composta da cassetti frontali e vano superiore apribile per piano di lavoro interno, completa di accessori.

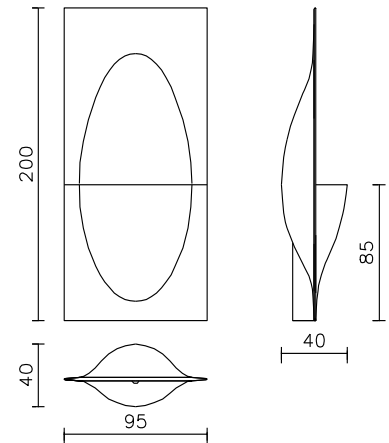
*Madia made entirely with blocks of wood coupled with different types of wood, composed of front drawers and opened top for internal work plan, complete with accessories.*



## SOUL - LAVABO / WASHBASIN

Lavabo per centro stanza realizzato in pietra travertino con sostegno in acciaio per fissaggio a pavimento.

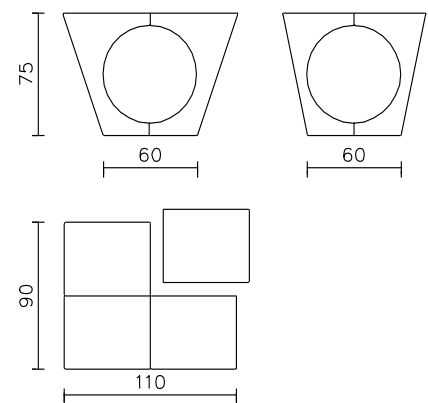
*Washbasin for center room made of travertine stone, with support steel for floor fixing.*



## MONO - TAVOLO / TABLE

Tavolo realizzato in pietra da un unico blocco scavato e lavorato manualmente, composto da quattro parti componibili.

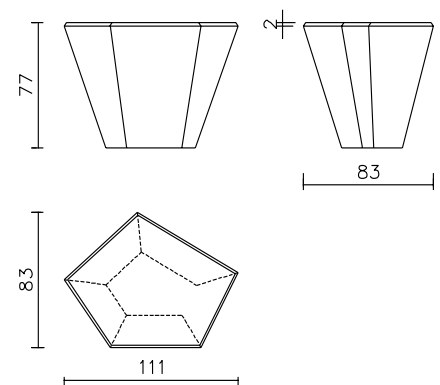
*Table made from a single block of stone dug and worked by hand, composed of four modular parts.*



## DIAMOND - TAVOLO / TABLE

Tavolo composto da lastre di cristallo extralight incollate assieme a 45°. Completo di piedini in gomma.

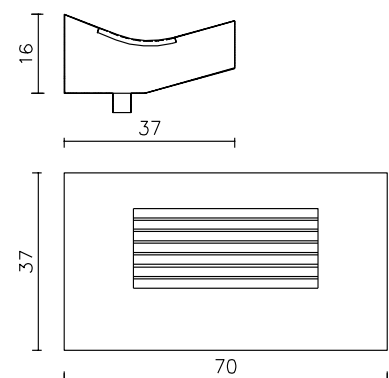
*Table composed of flat extralight glass sides glued together with 45°. Complete with rubber feet.*



## STEEL - LAVABO / SINK

Lavabo in acciaio inox composto da una vasca sagomata per accogliere l'acqua ed una griglia superiore rompigiutto, completa di sistema d'ancoraggio a parete e piletta di scarico.

*Stainless steel sink composed of a tray shaped for accommodate the water and a top grill for break-flush, complete anchoring system on the wall and drain discharge.*





## RINGRAZIAMENTI / SPECIAL THANKS TO

GALLERIA D' ARTE / ART GALLERY  
ENRICO ASTUN

PARTECIPANTI / COLLABORATION  
GAUDENZI BOUTIQUE  
HOLIDAY IN MONACO  
CRISTIANO FABBRI  
HOTEL ORIZONT  
PRO LUCE

FOTO / PHOTO  
DAVIDE CAPORALETTI  
HELENIO BARBETTA  
ENRICO POMPII

STAMPA / PRINTING  
RINO ZAGARESE

D Architettura si riserva la Facoltà di modificare,  
in qualunque momento e senza preavviso, le  
caratteristiche tecniche degli elementi illustrati  
nel presente catalogo.

*D Architettura reserves the right to change, at  
any time and without prior warning, the technical  
specification of any product illustrated in this  
catalogue.*

## CONTACT / PRESS:

MASSIMO DEL MONTE  
ART. DIRECTOR

DANIELE GAZZETTI  
DESIGNER

LUIGI IACUCCI  
DESIGNER

FEDERICO MAZZANTI  
DESIGNER

SHOWROOM  
PIAZZA SAN SOVIMO, 3  
61032 FANO (PU) ITALY

D ARCHITETTURA - D S.R.L.  
VIA MONTEVECCHIO, 57  
61032 FANO (PU) ITALY  
C.F. & P.IVA 02248640415

Phone: +39 0721 802612  
Fax: +39 0721 835869

E-mail: [d@darchitettura.it](mailto:d@darchitettura.it)  
[WWW.DARCHITETTURA.IT](http://WWW.DARCHITETTURA.IT)